

Roser Häfliger Lanaspa

Roser Häfliger est née à Barcelone, de parents espagnols et catalans.

Son père est ingénieur auprès de la compagnie de chemins de fer espagnols et de ce fait Roser a connu plusieurs régions de la péninsule ibérique.

A 17 ans elle commence des études pour réaliser son rêve : devenir danseuse de ballet.

Son père ne voit pas d'un bon œil ce choix et il l'envoie à l'université, au moins on peut gagner sa vie après des études universitaires ! Pendant ses études d'économie d'entreprise, Roser fréquente le soir l'académie des arts.

Roser a besoin d'une pause et se rend à Séville. Elle rencontre un jeune agronome qui vient de Suisse qui s'appelle Theo Häfliger. Deux ans plus tard ils se marient. Selon leurs activités, le couple voyage à l'étranger.

Après l'Indonésie, le Soudan, l'Egypte, la Hollande, l'Argentine Roser et Theo s'établissent à Aesch. Lors de ses séjours à l'étranger, Roser s'est familiarisée avec le batik, peinture sur étoffe, en Indonésie, la photographie en Argentine. Leurs enfants sont nés dans divers lieux du monde.

C'est donc toute une famille internationale dans laquelle on sent la convivialité espagnole et méditerranéenne et dont l'ouverture au monde est devenu un art de vivre.

En 1990 la famille Häfliger s'établit à Aesch et avec aussi pour Roser Häfliger de consacrer du temps pour l'art, ce qui lui réussit avec succès.

Puis en 1994 arrive une mauvaise nouvelle qui produit une cassure dans sa vie. Diagnostique : cancer du sein !

Par chance, la maladie est traitée avec succès et elle est vaincue.

Le cancer avec tous les problèmes annexes a marqué énormément Roser dans sa façon de travailler. Dès lors Roser fait des sculptures de femmes avec le cancer du sein et avec une offensive artistique contre le tabou de cette maladie et de ses suites. Elle a également rencontré plusieurs femmes pour les aider et elle leur a donné le courage d'accepter leur sort.

Aujourd'hui Roser est en forme. Ces dernières années, elle a travaillé intensivement et elle a consacré son temps pour terminer de magnifiques sculptures. Toutes dans un style évident qui rappelle le sculpteur Giacommetti, de fines et élégantes figurines qui à travers son exposition raconte une histoire ou que l'observateur visiteur y trouve sa propre histoire. N'est-ce pas la mission de l'art de fasciner le spectateur ? Aux oeuvres d'interroger le visiteur et de laisser sa fantaisie et ses envies secrètes vagabonder.

Des expositions à Bâle, à Lausanne, au Tessin, à Washington, en Espagne et naturellement à Aesch ont rencontré un large succès et un public en grand nombre a visité ces expositions. Roser Häfliger expose régulièrement ses œuvres et elle suscite à chaque fois un grand intérêt de la part du public.

Quelques œuvres sont exposées en permanence dans des lieux officiels et en particulier quelques unes à Aesch.

Parmi elles, « La Fontaine » devant l'église catholique, une magnifique interprétation avec Jésus et la Samaritaine ; le « Chemin de croix » à la Pfeffingerstrasse , une œuvre impressionnante en bronze massif, grandiose dans son expression mais tout en simplicité et en modestie et selon la lumière presque invisible sur le bord du chemin.

Une œuvre de Roser se trouve également à Porrentruy. La Commune de Aesch a offert à la ville de Porrentruy pour sceller la Charte de partenariat une sculpture intitulée « Ensemble ».

Pour l'ensemble de son œuvre Roser Häfliger Lanaspä a été récompensée par la Commune de Aesch avec le prix culturelle 2010.

Nous souhaitons à cette sympathique et chaleureuse artiste plein succès pour son exposition et pour celles à venir.