

4-5 ——— juillet 2026

Porrentruy



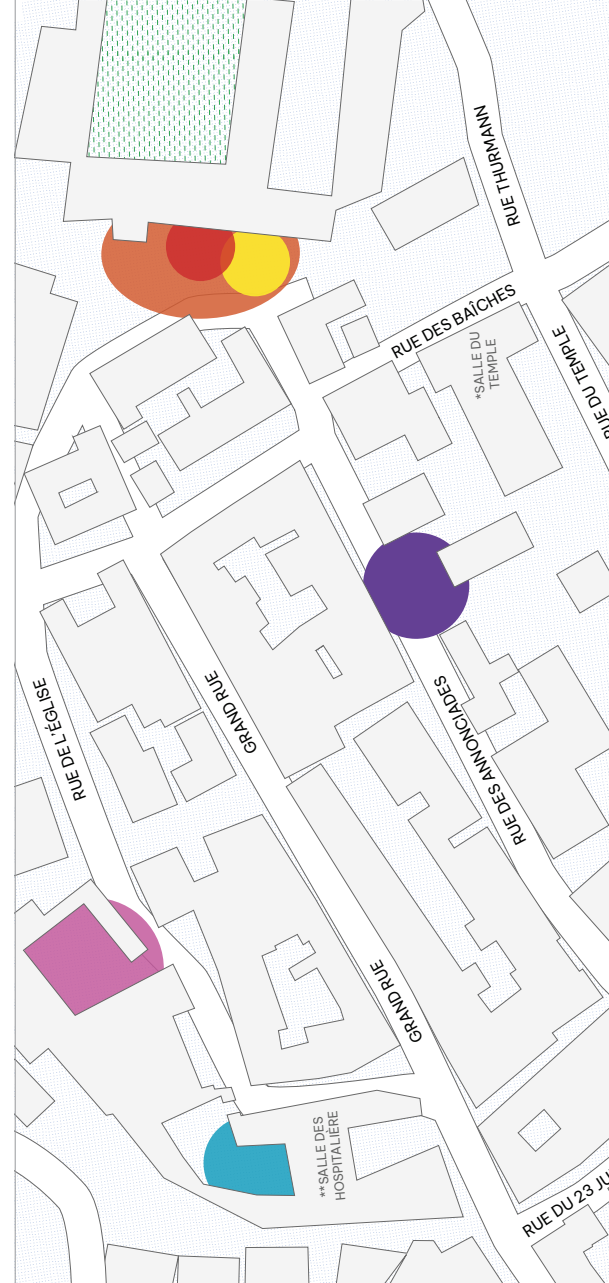
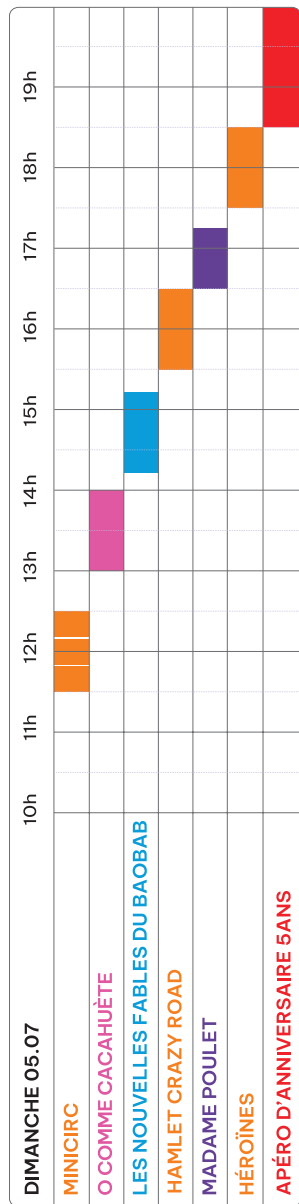
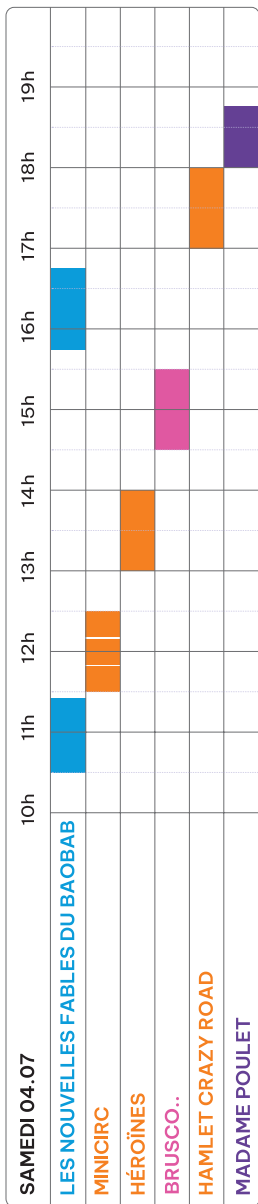
5<sup>e</sup> édition

**SORTIES DE LOGES**  
FESTIVAL DE THÉÂTRE DE RUE



En cas de pluie, repli au \*Centre paroissial protestant (rue des Annonciades) et dans \*\*la salle des Hospitalières (Grand-Rue 5) mêmes horaires !

Renseignements : [sortiesdeloges.satajoie.ch](http://sortiesdeloges.satajoie.ch)  
ou 078 616 23 44



- APÉRO 5 ANS
- LA GUINGUETTE À LOUIS vous propose des boissons et une petite restauration
- HAMLET CRAZY ROAD, MINICIRC & HÉROÏNES \*Scène Louis Belet, Place Blarer-de-Wartensee
- MADAME POULET \*Parvis du Temple
- BRUSCO & O COMME CACAHUËTE \*Parvis de Ste-Ursule
- LES FABLES DU BAOBAB \*\*Cour arrière des Hospitalières

UN GRAND MERCI À TOUS-TES NOS SOUTIENS, MEMBRES, BÉNÉVOLES ET DONATEURS ANONYMES ♥  
AINSI QU'À RODGE (R. VOLPATO) POUR LA RÉALISATION DE LA LINOGRAVURE-SOUVENIR DES 5 ANS DU FESTIVAL.

DI 15H30

SA 17H00



## HAMLET CRAZY ROAD

C<sup>ie</sup> les Barbus | TOUT PUBLIC | 50MIN

### UN HOMME SEUL AU VOLANT DE SON CADDIE

Un monologue où la folie croise Shakespeare. Le solo d'un Hamlet déboussolé, touchant et drôle, en quête de son Ophélie. De prince à mendiant, il n'y a qu'un pas que la déraison a franchi. Ses histoires se mélangent autant que ses mots se confondent : il nous invite à voyager, et nous le suivons avec bonheur.

Jeu : Sébastien Coppolino

THÉÂTRE

DI 14H15



## LES NOUVELLES FABLES DU BAOBAB

C<sup>ie</sup> Pataclowns | TOUT PUBLIC | 50MIN

### UN UNIVERS COLORÉ OÙ LES ENFANTS SONT INVITÉS À REDÉCOUVRIR LES FABLES CLASSIQUES

Un univers coloré où les enfants redécouvrent les fables classiques avec un souffle d'aujourd'hui. Ici, les vélos transportent des rêves et les déchets deviennent marionnettes. Entre rires, clowneries et poésie, le Lièvre est pressé, la Tortue persévérante, le Renard rusé et la Fourmi laborieuse... Autant de portraits pour une leçon vivante : l'amitié, l'humilité, la solidarité et le respect de soi sont les vrais trésors du monde.

Jeu et marionnettistes : Fidèle Baha, Hyacinthe Zougbo

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Pour marquer cet anniversaire, Rodge, (Roger Volpato) a créé une linogravure en tirage limité, proposée à la vente durant le festival. L'affiche en est inspirée.

Graphisme : deltafraktal.ch

DI 16H30

SA 18H00



## MADAME POULET

C<sup>ie</sup> MiNiCiRC | JEUNE PUBLIC | 30MIN

### RÉSoudre L'ÉNIGME DE L'ŒUF ET DE LA POULE

Danser avec des poules équilibristes, Madame Poulet et sa drôle de troupe proposent une demi-heure délicieusement peuplée de musique, de magie et de beaucoup d'œufs.

Jeu : Irmi Fiedler et ses poules

THÉÂTRE

DI DÈS 11H30



## MINICIRC

C<sup>ie</sup> MiNiCiRC | DÈS 14 ANS | 20MIN

### SPECTACLE DE CIRQUE INCROYABLE

Avec des puces, un lion et de la magie ... dans une roulotte de 18 places. Surprenant et espiègle, vingt minutes pour tenir le pari d'un retour en enfance.

Création et jeu : Irmi Fiedler et Stephan Dietrich

CABARET

SA 14H30



## BRUSCO

C<sup>ie</sup> Circolabile | TOUT PUBLIC | 50MIN

### SOLO CLOWNESQUE QUI INTERROGE

la fragile limite entre folie et normes sociales. Contraints par ce qui est acceptable et sécurisant, nous risquons tous de nous perdre. Brusco est ce personnage qui dérange et charme, celui qui nous bouscule lorsque nous nous braquons sur nos certitudes. Spectacle adapté aux publics non francophones.

Écriture et jeu : Andrea Menozzi

THÉÂTRE CLOWN

DI 13H00



## O COMME...CACAHUÈTE

C<sup>ie</sup> Circolabile | TOUT PUBLIC | 45MIN

### SANS PAROLES IL DÉSTABILISE

Entre les mains de Stoppino, les objets banals défont la gravité et deviennent, comme par hasard, des instruments de jonglerie. Une succession de démonstrations pataphysiques, uniques et renversantes. Sans parole, il déstabilise le public en un geste, une grimace ou un coup d'œil. Spectacle récompensé par 12 prix internationaux.

Adapté aux publics non francophones.

Écriture et jeu : Andrea Menozzi

THÉÂTRE D'OBJETS

DI 17H30



## LES HÉROÏNES

C<sup>ie</sup> La Dieselle Compagnie | TOUT PUBLIC | 50MIN

### PÉTILLANT, SOCIAL ET ACTUEL

Quatre femmes d'un certain âge luttent contre leur invisibilité grandissante dans une société qui valorise souvent la jeunesse et l'apparence. Avec intelligence, humour et persévérance, elles rivalisent d'ingéniosité pour sortir de l'ombre et être remarquées, afin d'exister pleinement dans un monde qui semble parfois les ignorer.

Mise en scène : Christine Larivière

Jeu : Aurélie Girodon, Armelle Jamonac, Claudie Parolini, Lisa Livane

THÉÂTRE

DI 18H30

## APÉRO 5<sup>e</sup> VENEZ SOUFFLEZ QUELQUES BOUGIES

et célébrer les 5 ans du festival autour d'un verre dimanche dès 18h30. Possibilité de se restaurer et de partager le repas avec les artistes et l'équipe de SDL.