

# Les conférences à Porrentruy

**Mercredi**                      **de 14h00 à 15h45**  
**Collège Thurmann**  
Sous-Bellevue 15  
2900 Porrentruy

## **Responsable d'antenne**

Gérard Cattin ; [gerard.cattin@bluewin.ch](mailto:gerard.cattin@bluewin.ch) ; 079 756 44 41

## **Secrétariat**

[universite.u3a@unine.ch](mailto:universite.u3a@unine.ch) ; 032 718 11 60

---

### **Mercredi 7 octobre 2026**

Thierry Malvesy  
conservateur au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel

#### **Le bestiaire du Moyen-Âge (2<sup>e</sup> partie)**

Au cours du long Moyen-Âge, les animaux étaient plutôt classés selon leur utilité et l'usage que l'on pouvait en faire, ou selon la symbolique que leur donnaient les textes religieux. Si l'ouvrage grec *Physiologos* (II<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> apr. J.-C.) fut une riche source d'inspiration pour les bestiaires du Moyen-Âge, bon nombre d'animaux d'Europe en sont absents. Pourtant, les bestiaires évoquent les « mignons » écureuils ou hérissons comme des animaux du Diable, et l'ours, le sanglier ou le loup sont très présents dans l'imaginaire populaire de cette époque.

---

### **Mercredi 21 octobre 2026**

Nicolas Farine & Virginie Kraif  
pianiste, directeur du Conservatoire de musique neuchâtelois & soprano

#### **Sergueï Rachmaninov n'aimait pas que le piano : présentation de quelques œuvres clefs pour piano et pour piano et soprano**

À travers quelques-uns de ses plus beaux lieder et plusieurs *Études-tableaux* pour piano, cette conférence-concert invite à découvrir l'univers fascinant de Sergueï Rachmaninov. Compositeur, pianiste virtuose et chef d'orchestre, il demeure souvent associé à un romantisme tardif. Pourtant, derrière ses mélodies généreuses et son lyrisme envoûtant se cache un créateur profondément ancré dans les bouleversements artistiques du XX<sup>e</sup> siècle. Entre interprétation musicale, anecdotes biographiques et éclairages historiques, nous

porterons un regard nouveau sur un musicien plus moderne et audacieux qu'on ne l'imagine souvent.

---

### **Mercredi 4 novembre 2026**

Patrick Crispini

chef d'orchestre, compositeur et pédagogue

#### **Gabriel Fauré, dans l'intimité de l'âme**

Gabriel Fauré demeure pour beaucoup un maître méconnu. Sa nature discrète, à l'écart des scandales, sa fréquentation des salons mondains, lui attachèrent cette réputation feutrée... Comme son père avant lui, instituteur dans son Ariège natale, le petit Gabriel est un pur produit de la méritocratie à la française. Indépendant d'esprit mais fidèle serviteur de l'État, il s'efforça d'encourager les talents autour de lui. Nombre de ses chefs-d'œuvre sont devenus immortels : sa *Pavane*, la fameuse *Sicilienne*, tant de mélodies sublimes, son *Requiem*, « berceuse de la mort », pur joyau de spiritualité lumineuse... Mais, pour bien saisir la magie faurénienne, il faut goûter aux trésors plus secrets de sa musique de chambre, aux mélismes subtils de ses harmonies à nulle autre pareilles, dissimulant des profondeurs métaphysiques : une pureté d'âme qui ne se comprend bien qu'avec le cœur...

---

### **Mercredi 18 novembre 2026**

Jean-Marc Walther

géographe-géologue retraité

#### **Le Groenland, un espace qui ne laisse personne de glace**

Les roches de cette immense île (52 fois la Suisse) décrivent l'histoire de la Terre depuis 4 milliards d'années tandis que ses épaisseurs de glace retracent l'évolution des climats anciens. Au cœur des rivalités entre les USA, la Chine et la Russie, le Groenland, avec ses ressources minières (pétrole, métaux et terres rares) et sa position stratégique libérant de nouveaux passages à la navigation, est un enjeu géopolitique majeur en Arctique. Quant aux 50'000 Inuits de l'île, ils sont tiraillés entre leurs acquis culturels traditionnels et les accélérations de la modernité. Infatigable voyageur, Jean-Marc Walther retournera au Groenland durant l'été 2027 : avec vous ?

---

### **Mercredi 2 décembre 2026**

Rose Delestre

docteure en littérature française, chargée de cours à l'Université de Genève

## **Zola poète : miettes de ciel dans le roman naturaliste**

On entend souvent dire que Zola, dans son appétit de tout peindre et de tout dire de la trivialité des existences humaines, est triste, voire déprimant. Le grand ensemble des *Rougon-Macquart* n'est-il qu'une fresque incendiaire de tous les idéaux humains, une *tabula rasa* de tout espoir de consolation, à deux doigts de nous plonger dans le désespoir et la misanthropie, en plus d'affirmer la vanité de la religion chrétienne et de ses promesses ? Cette intervention aura pour fonction de montrer qu'il reste, dans un souffle provenant des lointaines Lumières, quelque chose à sauver et à espérer de la poésie, de la bonté et de la foi en l'homme chez le maître des romanciers naturalistes.

---

**Mardi 15 décembre 2026 à 14h15**

**Neuchâtel - Aula des Jeunes-Rives**

### **FÊTE DE NOËL, ouverte aux membres de toutes les antennes**

La fête de Noël permet aux membres de toutes les antennes de se retrouver pour partager un moment festif et convivial. Nous vous réservons une formule pleine de surprises et de douceur(s). Un rendez-vous qui marie culture, intelligence et chaleur humaine.

---

### **Mercredi 16 décembre 2026**

René Spalinger

chef d'orchestre et conférencier

#### **Le *Requiem* allemand de Johannes Brahms (*Ein deutsches Requiem*)**

L'expression *Requiem* ne correspond ni au contenu ni à l'objectif du compositeur ! L'œuvre de Brahms est une cantate dont les textes ont été choisis avec une grande connaissance par le compositeur. Ce choix, emprunté aux Saintes Écritures, donne une représentation claire de la destinée humaine et apporte une consolation par une vision anticipée du Paradis : « Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth / Que tes demeures sont aimables, Seigneur Dieu. »

---

### **Mercredi 6 janvier 2027**

Benoît Valley

professeur à l'Université de Neuchâtel

#### **Le stockage souterrain du CO<sub>2</sub> pour atteindre les objectifs « net-zero » de la Suisse**

Pour atteindre l'objectif de zéro émission nette d'ici 2050, réduire les émissions de CO<sub>2</sub> n'est pas suffisant. Il faut aussi rendre possible le stockage géologique du CO<sub>2</sub> pour prendre en charge les émissions résiduelles difficiles à éviter. Cette

conférence présentera le contexte, les enjeux et les options de stockage. Elle abordera ensuite les mécanismes de séquestration du CO<sub>2</sub>, les garanties de confinement à long terme et les risques associés. Un focus sera consacré au potentiel géologique de la Suisse, avant de conclure en évoquant les projets de recherche actuellement menés dans le pays.

---

### **Mercredi 20 janvier 2027**

Pascal Gygax

professeur à l'Université de Fribourg, directeur de l'Institut de Recherche Hélène Feuz sur le Genre et la Diversité

#### **Langage inclusif : une tempête dans un verre d'eau ou une réponse à un vrai problème ?**

« Un professeur a demandé aux étudiants de ne pas utiliser ChatGPT. » Cette formulation, en apparence banale, soulève une question d'interprétation : le terme « professeur » renvoie-t-il à une femme ? Et « étudiants », à un groupe mixte ou à un groupe d'hommes ? En français, le masculin, valeur par défaut, s'est imposé au fil d'évolutions historiques, marginalisant des formes comme « autrice ». À la lumière de travaux scientifiques menés depuis cinquante ans, nous examinerons ces phénomènes et proposerons des pistes de réflexion liées au langage et à l'écriture inclusive.

---

### **Mercredi 3 février 2027**

Nicolas Pernot

réalisateur, auteur, conférencier et voyageur

#### **Lac Baïkal, perle de Sibérie**

Véritable nomade des temps modernes, amoureux des lieux et des gens, Nicolas Pernot a habité trois ans sur une île au beau milieu du lac Baïkal. Entre photographies, récits et vidéos, sa présentation documentaire, trépidante et surprenante vous emmènera sur les rives du plus ancien et plus profond lac du monde, recouvert l'hiver d'une épaisse couche de glace. Dans cette nature sauvage, vous ferez la connaissance de Vladimir, seul dans la taïga, de Sergueï le carillonneur, de Nikita le champion de ping-pong et de bien d'autres habitants de Sibérie. Outre des paysages sauvages, une faune et une flore étonnantes, vous découvrirez quelques rites orthodoxes et chamaniques, ainsi que des aspects insoupçonnés de la culture russe.

---

## **Mercredi 17 février 2027**

Sylvain Malfroy

historien de l'art et de l'architecture, ancien professeur à l'EPFL et aux HES de Neuchâtel, Fribourg et Winterthour

### **Dresde, les beaux restes d'une ville martyre**

Dresde est d'abord un paysage dont le peintre Caspar David Friedrich a donné des vues sublimes. La ville est à l'apogée de son prestige en 1697 lorsque Auguste le Fort parvient à réunir les titres de prince-électeur de Saxe, roi de Pologne et grand-duc de Lituanie. Bernardo Bellotto, dit Canaletto, a immortalisé ce faste baroque dans une série de tableaux qui ont guidé la reconstruction urbaine après 1945. L'évocation du rayonnement culturel de Dresde mettra en lumière les échanges avec la Suisse, par le biais de figures comme Gottfried Semper, Émile Jaques-Dalcroze, Adolphe Appia et Albert Jeanneret.

---

## **Mercredi 10 mars 2027**

Milad Zarin-Nejadan

professeur émérite de l'Université de Neuchâtel

### **La crise de confiance dans les institutions publiques : pourquoi la Suisse échappe-t-elle à la tendance globale ?**

À travers le monde, les gouvernements doivent faire face d'urgence à des défis majeurs tels que la transition écologique, la transformation numérique et les conséquences économiques du vieillissement démographique, ceci alors que les sociétés se trouvent de plus en plus polarisées et que les tensions géopolitiques sont particulièrement exacerbées. Or, parallèlement, on assiste un peu partout à l'effritement de la confiance des citoyen-ne-s dans leurs institutions publiques. La Suisse semble échapper à cette tendance et pourrait fournir des pistes de réflexion sur des solutions à apporter à cette crise.

---

**Vendredi 19 mars 2027 à 14h00**

**Neuchâtel - Aula des Jeunes-Rives**

### **GRANDE DICTÉE PUBLIQUE**

dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie (SLFF)

Aux premiers jours du printemps, l'U3a célèbre la francophonie en proposant une grande dictée publique agrémentée de quelques défis. Si vous avez le goût des mots, que vous aimez jongler avec les circonflexes, les participes passés et autres ornithorynques de la langue française, ce rendez-vous ludique est fait pour vous ! De nombreux prix sont à la clé.

---

**Mercredi 24 mars 2027**

Hédi Dridi & Jean-Pierre Schneider

professeur à l'Université de Neuchâtel & professeur retraité de l'Université de Neuchâtel

**Sur la route du poivre : les Anciens entre Méditerranée et océan Indien**

Parmi les conséquences de l'expédition d'Alexandre le Grand jusqu'au pied de l'Himalaya, la rencontre de l'Occident avec les cultures de l'Inde et la (re)découverte de l'océan Indien ne sont pas les moindres. Attirés par l'appât du gain ou la curiosité, Méditerranéens, Indiens, Arabes et Perses se mettent à parcourir dans les deux sens aussi bien les routes terrestres que les voies maritimes – grâce en particulier à la mousson – reliant l'Indus au Nil. Outre les produits du commerce, ce sont les idées qui circulent et qui participeront à un certain élargissement du monde.

---